**SKUPŠTINA CRNE GORE**

**Broj: 00-32-5/21-97/10**

**Mjesto i datum: Podgorica, 30. 07. 2021. godine**

**KONKURS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **OPŠTI PODACI O NARUČIOCU** | |
| NARUČILAC | SKUPŠTINA CRNE GORE |
| OVLAŠĆENO LICE | ALEKSANDAR KLARIĆ |
| ADRESA | BULEVAR SVETOG PETRA CETINJSKOG BR. 10, PODGORICA |
| SJEDIŠTE | PODGORICA |
| POŠTANSKI BROJ | 81000 |
| PIB | 02017482 |
| TELEFON | +382 67 811 541; +382 20 404 540 |
| INTERNET STRANICA | www.skupstina.me |
| LICE ZA DAVANJE INFORMACIJA | ARIS ŠABOTIĆ |
| E-MAIL ADRESA | [konkurs@skupstina.me](mailto:konkurs@skupstina.me) |

|  |
| --- |
| 1. **PREDMET KONKURSA** |
| Predmet konkursa je izrada idejno-grafičkog rješenja zaštitnog znaka Skupštine Crne Gore i njegova osnovna primjena. Idejno-grafičko rješenje treba da sadrži znak (grafički simbol) i naziv-ispis Skupština Crne Gore (slovni dio), u kolor i crno-bijeloj varijanti, sa slovnim znacima ćiriličnog i latiničnog pisma. |

|  |
| --- |
| 1. **OPIS PREDMETA KONKURSA** |
| Konkursni rad treba da sadrži znak (grafički element) i logotip (ispis Skupština Crne Gore) u kolor i crno-bijeloj verziji, sa slovnim znacima ćiriličnog i latiničnog pisma sa uputstvom za primjenu i primjerima primjene navedenim u okviru Poglavlja 5.  Znak, kao grafička dopuna logotipa, može biti fizički odvojen ili ugrađen u njega i treba da predstavlja stilizaciju motiva, izbor boja, eventualne sekundarne grafičke elemente i boje pozadine u primjeni. Boje se definišu u konvencionalnim modelima: pozitiv, negativ, RGB, CMYK, Pantone.  Jedinstvo znaka i logotipa u zaštitnom znaku treba predstaviti kroz moguće i zabranjene vidove palete boja, veličina, proporcija, kompozicija, rotacija, pozicija primjene i sl. |

|  |
| --- |
| 1. **CILJ KONKURSA** |
| Cilj idejno-grafičkog rješenja je ostvarenje originalnog i kvalitetnog rješenja znaka i logotipa Skupštine Crne Gore, koje treba da simbolizuje istoriju, duh i tradiciju crnogorskog parlamentarizma, kao i značaj Skupštine Crne Gore u savremenom demokratskom društvu. Rješenje treba da bude jednostavno, prepoznatljivo i primjenjivo u svim formama poslovne i vizuelne komunikacije, u kojoj je Skupština Crne Gore predstavljena kao nosilac ustavotvorne i zakonodavne vlasti, posvećena razvoju društva u skladu sa najvišim vrijednostima demokratije. |

|  |
| --- |
| 1. **SADRŽAJ KONKURSNOG ZADATKA** |
| Zadatak konkursa je izrada idejno-grafičkog rješenja znaka i logotipa za Skupštinu Crne Gore, a koji odslikava ono što ova institucija predstavlja u državnom i društvenom životu zemlje, ali i u međunarodnoj javnosti.  Skupštinu kao nosioca **zakonodavne vlasti** čine poslanici/ce, birani neposredno, tajnim glasanjem, na osnovu opšteg i jednakog biračkog prava. Skupština je, dakle, **najviše predstavničko tijelo** i ključno mjesto političkog dijaloga u zemlji. Građani/ke Crne Gore preko svojih izabranih predstavnika/ca, poslanika/ca u Skupštini, učestvuju u vlasti, predlažu i donose zakone, te odlučuju o ekonomskim, socijalnim, kulturnim i drugim pitanjima od značaja za državu i društvo. Skupština, kao i drugi moderni parlamenti današnjice, između ostalog, sprovodi i **kontrolu nad radom Vlade** (nosiocem izvršne vlasti), što je jedan od ključnih principa parlamentarne demokratije u zemljama sa jasnim sistemom podjele vlasti, a odnosi se prije svega na kontrolu nad sprovođenjem zakona i politika, kao i nad poštovanjem ljudskih prava i trošenjem budžeta. Posebno značajan aspekt rada Parlamenta, kao izraza građanske volje i najvišeg predstavničkog tijela, jeste **aktivno učešće građana/ki** u parlamentarnom životu. Ovaj princip nameće zahtjev da rad Parlamenta bude javan, a posebna pažnja posvećena je jačanju kulture otvorenosti i dostupnosti institucije građanima/kama.  Vizuelni identitet Skupštine Crne Gore treba da objedini specifičnosti njene uloge u društvu. Vizuelno rješenje bi trebalo da odslikava navedene uloge Parlamenta u uslovima savremene demokratije, uz uvažavanje više od **100 godina tradicije parlamentarnog života u Crnoj Gori.** **Izgled idejno-grafičkog rješenja zaštitnog znaka Skupštine Crne Gore treba da ukaže na to da je Parlament snažna državna institucija, dom svih građana, utemeljen na vladavini prava, socijalnoj pravdi i osnovnim ljudskim pravima, koji poštuje slobodno izraženu volju naroda i garantuje jačanje slobodnog i otvorenog društva.**  Sadržaj konkursnog rada treba da obuhvati:  1) Predlog idejnog rješenja dostavljen na A4 formatu sa rješenjem znaka i logotipa u originalnoj boji i u crno-bijeloj varijanti, potpisan šifrom u donjem desnom uglu, kao i elektronsku verziju istog potpisanu šifrom u donjem desnom uglu dostavljenu na prenosnom mediju (USB flesh-drive ili CD) (vektorski format).  *Digitalna verzija ne smije sadržati meta podatke koji mogu ukazati na identitet autora.*  2) Obrazloženje rješenja (od 500 do 1000 riječi) dostavljeno na A4 formatu potpisano šifrom u donjem desnom uglu, kao i u PDF verziji takođe potpisanu šifrom u donjem desnom uglu koja se dostavlja na prenosnom mediju (USB flesh-drive ili CD).  *Digitalna verzija ne smije sadržati meta podatke koji mogu ukazati na identitet autora.*  3) Osnovna uputstva, odnosno primjere primjene rješenja uz preporuku za korišćenje boja, odgovarajućeg fonta (tipografija) po svakoj od stavki, kao i eventualnih sekundarnih grafičkih elemenata i ispisa na:   * memorandumu (zaglavlje i podnožje dokumenta); * nepresavijenoj i presavijenoj čestitki/pozivnici (zaglavlje i podnožje dokumenta, odnosno prednja strana i poleđina); * vizit karti (prednja strana i poleđina); * koverti (u dimenzijama DL, B6, B5, C4, ameriken); * fascikli (prednja strana i poleđina); * flajeru; * brošuri/knjizi (prednja/naslovna strana i poleđina); * baneru; * panou; * uniformi zaposlenog; * vebsajtu; * *PowerPoint* prezentaciji; * u potpisu elektronske poruke; * olovci, privjesku ili drugom sličnom promotivnom materijalu.   Primjere primjene prezentovati u digitalnoj verziji, potpisane šifrom u donjem desnom uglu i dostaviti na prenosnom mediju na kojem su dostavljeni predlog idejnog rješenja i obrazloženje rješenja.    *Digitalna verzija ne smije sadržati meta podatke koji mogu ukazati na identitet autora.*  4) Osnovna uputstva i predloge za primjenu rješenja u kombinaciji sa grbom Crne Gore, uz preporuku za korišćenje boja, odgovarajućeg svečanog fonta (tipografija), kao i eventualnih sekundarnih grafičkih elemenata i ispisa na:   * poslaničkoj legitimaciji; * memorandumu predsjednika i potpredsjednika Skupštine (zaglavlje i podnožje dokumenta); * fasciklama koje se koriste za događaje predsjednika i potpredsjednika Skupštine (prednja strana i poleđina); * blokovima koje se koriste za događaje predsjednika i potpredsjednika Skupštine; * nepresavijenim i presavijenim čestitkama predsjednika i potpredsjednika Skupštine (zaglavlje i podnožje dokumenta, odnosno prednja strana i poleđina); * nepresavijenim i presavijenim pozivnicama predsjednika i potpredsjednika Skupštine (zaglavlje i podnožje dokumenta, odnosno prednja strana i poleđina); * koverti za predsjednika i potpredsjednika Skupštine (za sve u dimenzijama DL, B6, B5, C4, ameriken); * vizit kartama predsjednika i potpredsjednika Skupštine (prednja strana i poleđina).   Primjere primjene prezentovati u digitalnoj verziji, potpisane šifrom u donjem desnom uglu i dostaviti na prenosnom mediju na kojem su dostavljeni predlog idejnog rješenja i obrazloženje rješenja u skladu sa pozitivnim propisima koji regulišu upotrebu grba.  *Digitalna verzija ne smije sadržati meta podatke koji mogu ukazati na identitet autora.*  Pojašnjenje: Sadržaj konkursnog zadatka opisan u tačkama 1, 2, 3 i 4 u dijelu koji se odnosi na PDF i digitalne verzije se dostavlja na jednom prenosnom mediju (USB flesh-drive ili CD).  Naručilac zadržava pravo da od učesnika koji je dostavio odabrano rješenje zahtijeva nužna tehnička prilagođavanja autorskog djela. Učesnik koji je dostavio odabrano rješenje je dužan da, u slučaju eventualnog procesa registracije autorskog djela, sarađuje sa naručiocem.  Autori su saglasni sa eventualnom javnom prezentacijom dostavljenih autorskih djela nakon okončanja postupka a za potrebe promocije konkursa, uključujući i prezentacije na društvenim mrežama, štampanim i elektronskim medijima, kao i formom izložbe.  U slučaju da u predmetnom konkursu broj pristiglih radova bude manji od tri, postupak se obustavlja. |

|  |
| --- |
| 1. **JEZIK KONKURSA** |
| Crnogorski ili drugi jezik koji je u službenoj upotrebi u Crnoj Gori. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **PRAVO PRIJAVE NA KONKURS** | |
| PRAVO PRIJAVE IMA | Svako fizičko ili pravno lice u skladu sa Poglavljem 8. |
| PRAVO PRIJAVE NEMA | 1) lice koje je neposredno angažovano na pripremi i sprovođenju konkretnog konkursa;  2) član uže porodice lica iz tačke 1 i lica koja neposredno sarađuju sa njima u vrijeme trajanja konkursa (stalni poslovni partneri, stalni saradnici);  3) lice koje je zaposleno u Skupštini Crne Gore.  Članom uže porodice smatraju se: supružnik, djeca (bračna, vanbračna, usvojena i pastorčad), braća, sestre, roditelji i usvojioci. |

|  |
| --- |
| 1. **USLOVI ZA UČEŠĆE NA KONKURSU** |
| Konkurs je anoniman i otvoren za sva fizička i pravna lica koja ispunjavaju uslove predviđene ovim konkursom.  Informacioni zabran prema medijima u odnosu na dostavljena konkursna rješenja je na snazi sve do javne objave ishoda, tj. do objave zvaničnog saopštenja za javnost/medije. |

|  |
| --- |
| 1. **NAČIN DOKAZIVANJA ISPUNJENOSTI USLOVA ZA UČEŠĆE NA KONKURSU** |
| 1. Potpisana izjava učesnika o nepostojanju sukobu interesa data na Obrascu 4, koji popunjava učesnik konkursa; 2. Potpisane izjave učesnika date u slobodnoj formi u skladu sa Poglavljem 10, koji propisuje sadržinu KOVERTE BROJ 2.   U slučaju da je prijavljeno rješenje nastalo kao rezultat koautorskog ili spojenog djela, navesti podatke o svim koautorima ili autorima spojenih djela (u skladu sa Poglavljem 20). Odgovornim licem po pitanju predstavljanja učesnika i u pravnim pitanjima smatraće se prvonavedeni učesnik. |

|  |
| --- |
| 1. **UPUTSTVO ZA SAČINJAVANJE I PODNOŠENJE KONKURSNE DOKUMENTACIJE** |
| Prijave se predaju u jednoj većoj koverti – OMOTU, unutar kojeg se nalaze dvije odvojene koverte (KOVERTA BROJ 1 i KOVERTA BROJ 2).  VEĆA KOVERTA – OMOT  treba da je obilježena natpisom:  „PRIJAVA ZA KONKURS SKUPŠTINE CRNE GORE po konkursu broj 00-32-5/21-97/10“  „NE OTVARAJ PRIJE JAVNOG OTVARANJA“.  KOVERTA BROJ 1 treba da je neobilježena, bijele boje (za format A4 lista), da sadrži konkursni rad, tj. sadrži prijavljeno idejno rješenje u skladu sa konkursnim zadatkom. Svaka prva stranica svakog lista prijavljenog idejnog rješenja (lice lista) i svi prilozi konkursnog rada dostavljeni na prenosnom mediju moraju biti označeni šifrom u donjem desnom uglu. Prenosni mediji (USB flesh drive i CD) dostavljaju se u omotnici na kojoj je navedena šifra.   * Šifra treba da je sastavljena od 6 karaktera, u kombinaciji cifara i slova. * U KOVERTI BROJ 1 ne smije nigdje da se pojavi ime autora ili bilo kakav prepoznatljiv znak koji bi se kosio sa zahtjevom anonimnosti konkursa.   KOVERTA BROJ 2 treba da je bijele boje, velika (za format A4 lista), obilježena odštampanim natpisom: „DOKUMENTACIJA ZA KONKURS – AUTOR“. Ova koverta sadrži:   * Potpisanu izjavu učesnika u vezi autorskih prava, odnosno o predaji prava na korišćenje datog idejnog rješenja i izvršenja eventualnih izmjena po zahtjevu Skupštine Crne Gore u slučaju odabira prijavljenog rješenja kao prvorangiranog, drugorangiranog ili trećerangiranog (u slobodnoj formi); * Potpisanu izjavu učesnika kojom garantuje originalnost autorskog djela, kao i to da na eventualnim ustupljenim pravima nema tereta, te da prijavljeno rješenje nije ranije bilo predmet autorskog ugovora ili bilo kojeg drugog posla kojim se može povrijediti korišćenje autorskog djela i prava intelektualne svojine trećih lica (u slobodnoj formi); * Ugovor o zajedničkom nastupanju u slučaju zajedničke prijave; * Popunjeni Obrazac 4;   - Popunjene podatke o učesniku, tj. autoru idejnog rješenja sa vidno označenom šifrom u donjem desnom uglu pod kojom je predao konkursni rad, tj. prijavljeno idejno rješenje, u skladu sa Poglavljem 20 – Podaci o učesniku konkursa;  - Šifru pod kojom je predat konkursni rad, tj. prijavljeno idejno rješenje u okviru KOVERTE BROJ 1;  - ispisanu adresu učesnika, na koju će se konkursna dokumentacija vratiti ukoliko ista bude neblagovremena ili nepotpuna.  Dostavljanjem konkursne dokumentacije smatraće se da je autor saglasan sa uslovima konkursa. |

|  |
| --- |
| 1. **ADRESA NA KOJU SE DOSTAVLJA KONKURSNA DOKUMENTACIJA** |
| Prijave se predaju radnim danima od 08:00 do 16:00 sati zaključno sa danom 27.09.2021. godine.  Prijave se mogu:   * predati neposredno Pisarnici Skupštine Crne Gore, na adresu Bulevar Svetog Petra Cetinjskog 10, Podgorica; * dostaviti preporučenom pošiljkom sa povratnicom, na adresu Bulevar Svetog Petra Cetinjskog 10, Podgorica.   Za eventualne dodatne informacije i pojašnjenja, učesnik može kontaktirati lice za davanje informacija radnim danima od 08:00 do 16:00 sati.  Prijave koje budu dostavljene nakon isteka roka za prijavu, smatraće se neblagovremenim i neće se razmatrati. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ROKOVI** | |
| **ROK ZA PRIJEM DOKUMENTACIJE UČESNIKA NA KONKURSU** | Pedesetšest (56) dana od dana objave teksta konkursa. |
| **ROK ZA DONOŠENJE ODLUKE O IZBORU** | Petnaest (15) dana od dana predaje ovlašćenom licu Skupštine Crne Gore zapisnika o rangiranju prijavljenih rješenja i mišljenja sa predlogom odluke od strane žirija. |
| **ROK PLAĆANJA** | Rok za isplatu iznosa finansijskih sredstava za prvorangirani, drugorangirani i trećerangirani konkursni rad iznosi najviše 45 dana od dana objavljivanja Odluke o izboru. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **SASTAV TEHNIČKE KOMISIJE** | |
| IME I PREZIME, ŠKOLSKA SPREMA I ZVANJE | 1. Nataša Komnenić, VSS, pomoćnica generalnog sekretara Skupštine Crne Gore, 2. Mirko Stanković, VSS, šef Biroa za javne nabavke i 3. Dragana Bošković, VSS, samostalna savjetnica I u Birou opštih poslova. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **SASTAV ŽIRIJA** | |
| IME I PREZIME, ŠKOLSKA SPREMA I ZVANJE | 1. Ana Unkašević, magistar grafičkog inženjerstva i dizajna - predsjednica, 2. Ivan Ivanović, filmski i televizijski producent - član, 3. Prof. dr Boban Melović, profesor na Univerzitetu Crne Gore - član, 4. Aleksandar Samardžić, spec. sci. državno-pravnih studija, heraldičar - član i 5. Mirko Milošević, rukovodilac Odsjeka za snimanje i emitovanje sjednica – član |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **KRITERIJUMI ZA VREDNOVANJE KONKURSNOG RADA** | |
| ESTETIKA I ORIGINALNOST | 30 |
| FUNKCIONALNOST | 30 |
| KREATIVNOST | 20 |
| TRANSPARENTNOST PORUKE | 20 |
| Napomena: Konkursni rad koji bude bodovan sa manje od 50 bodova neće se uzeti u obzir prilikom donošenja odluke o izboru. | |

|  |
| --- |
| 1. **FINANSIJSKA SREDSTVA ZA SPROVOĐENJE KONKURSA** |
| Iznos finansijskih sredstava za izbor konkursnog rada za:   * prvorangirani konkursni rad - 4.000,00 eura; * drugorangirani konkursni rad - 600,00 eura; * trećerangirani konkursni rad - 300,00 eura. |

|  |
| --- |
| 1. **VRIJEME I MJESTO OTVARANJA KONKURSNE DOKUMENTACIJE** |
| Otvaranje i vrednovanje pristiglih rješenja, u cilju zaštite i poštovanja anonimnosti dostavljenih konkursnih radova, sprovešće se u dvije faze.  Javno otvaranje biće održano 30.09.2021. godine u 10.00 sati, u prostorijama Skupštine Crne Gore, na adresi Bulevar Svetog Petra Cetinjskog 10, Podgorica i istom mogu prisustvovati učesnici konkursa i/ili ovlašćeni predstavnici učesnika konkursa sa priloženim punomoćjem.  Tehnička komisija će otvoriti sve blagovremeno primljene prijave - omot i konstatovati (ne)postojanje KOVERTE BROJ 1 i KOVERTE BROJ 2.  Nakon formalno-pravnog pregleda sadržaja dostavljenog omota, KOVERTU BROJ 1 Tehnička komisija uručuje žiriju, koji samostalno u posebnoj prostoriji pristupa pregledu i ocjeni dizajna šifrovano dostavljenih idejnih rješenja.  Tehnička komisija, samostalno, u posebnoj prostoriji pristupa formalno-pravnom pregledu KOVERTE BROJ 2 i njenog sadržaja i o tome sačinjava zapisnik.  Žiri će sačiniti zapisnik o rangiranju konkursnih radova.  Nakon što Žiri sačini zapisnik o rangiranju konkursnih radova i izvrši uvid u zapisnik Tehničke komisije, Žiri će donijeti mišljenje u formi izvještaja sa predlogom odluke.  O ishodu konkursa svi učesnici će biti informisani putem e-maila i/ili putem preporučene pošiljke sa povratnicom. |

|  |
| --- |
| 1. **IZJAVA OVLAŠĆENOG LICA SKUPŠTINE CRNE GORE O NEPOSTOJANJU SUKOBA INTERESA** |
| U postupku konkursa broj 00-32-5/21-97/10 od 30.07.2021. godine  Izjavljujem  da povodom istog nijesam u sukobu interesa i da ne postoji ekonomski i drugi lični interes koji može kompromitovati moju objektivnost i nepristrasnost u ovom postupku.  Ovlašćeno lice Skupštine Crne Gore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, s.r. |

|  |
| --- |
| 1. **IZJAVA ČLANOVA ŽIRIJA O NEPOSTOJANJU SUKOBA INTERESA** |
| U postupku konkursa broj 00-32-5/21-97/10 od 30.07.2021. godine  Izjavljujem  da povodom istog nijesam u sukobu interesa i da ne postoji ekonomski i drugi lični interes koji može kompromitovati moju objektivnost i nepristrasnost u ovom postupku.  Član žirija\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, s.r.  Član žirija\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, s.r.  Član žirija\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, s.r.  **…** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **PODACI O UČESNIKU KONKURSA** | |
| NAZIV/IME I PREZIME I SJEDIŠTE /PREBIVALIŠTE |  |
| PIB/JMBG |  |
| BROJ RAČUNA I NAZIV BANKE |  |
| ADRESA |  |
| TELEFON |  |
| FAX |  |
| E-MAIL |  |
| LICE OVLAŠĆENO ZA POTPISIVANJE DOKUMENATA U PONUDI  *\* U slučaju da je prijavljeno rješenje nastalo kao rezultat koautorskog ili spojenog djela, navesti podatke o svim koautorima ili autorima spojenih djela. Odgovornim licem po pitanju predstavljanja učesnika i u pravnim pitanjima smatraće se prvonavedeni učesnik.* |  |
| LICE ZA DAVANJE INFORMACIJA |  |

Obrazac 4

|  |
| --- |
| **IZJAVA UČESNIKA KONKURSA O NEPOSTOJANJU SUKOBA INTERESA** |
| U postupku konkursa broj 00-32-5/21-97/10, od 30. 07. 2021. godine  Izjavljujem  da povodom istog nijesam u sukobu interesa i da ne postoji ekonomski i drugi lični interes sa licima koja učestvuju u postupku konkursa na strani naručioca.  Učesnik konkursa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, s.r. |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_